

PAISAJES SONOROS

Diseño de sonido para Podcast

Presentación del Taller

¿Cómo se piensa la propuesta sonora de un podcast? ¿Qué elementos se ponen en juego para su realización? ¿Cómo lograr una buena grabación de audio? y finalmente, ¿Cómo encarar la edición y postproducción de sonido? En este taller buscaremos abordar tales interrogantes, con el objetivo de introducirnos en las prácticas y saberes de un diseñador de sonido. Durante 4 encuentros recorreremos las diferentes etapas que conlleva la producción integral de audio en un podcast, desde su planificación hasta la edición final.

Para participar del taller no se requieren conocimientos previos, puede hacerlo todo aquel que esté interesado en recorrer el camino de la producción sonora de un podcast.

Docente

Mateo Corrá es Realizador de Audiovisual y Artista Electrónico. Trabaja como diseñador de sonido en Anfibia Podcast, en donde ha participado en la producción sonora de la segunda temporada de Fugas: El Plan Perfecto no existe (2022); Intoxicado: el caso de Pity Álvarez (2022) nominado a mejor podcast documental en los premios GABO; y La one: La vida de Moria Casan (2023), entre otros.

Clase 1 ¿Qué es el diseño de sonido?:

¿Qué es un podcast? Roles dentro de la producción podcastera. Formatos de podcast. ¿Qué hace un diseñador de Sonido? ¿Cómo se piensa la propuesta sonora de un podcast?. Escucha atenta. Ejemplos y referencias sonoras.

Clase 2: Grabación de audio

Consideraciones generales sobre el sonido. Planificación de una jornada de grabación. Equipos de sonido. Técnicas de grabación. Introducción a los software de edición de audio.

Clase 3: La banda sonora

Los elementos sonoros y sus capacidades expresivas. Foley. Paisajes sonoros. Efectos de sonido. Búsqueda y producción de recursos para la banda sonora de un podcast. Copyright.

Clase 4: Introducción a los procesos básicos de edición de sonido

Software de edición. Herramientas básicas. Reducción de ruido. Ecualización. Compresión. Exportar el archivo final.